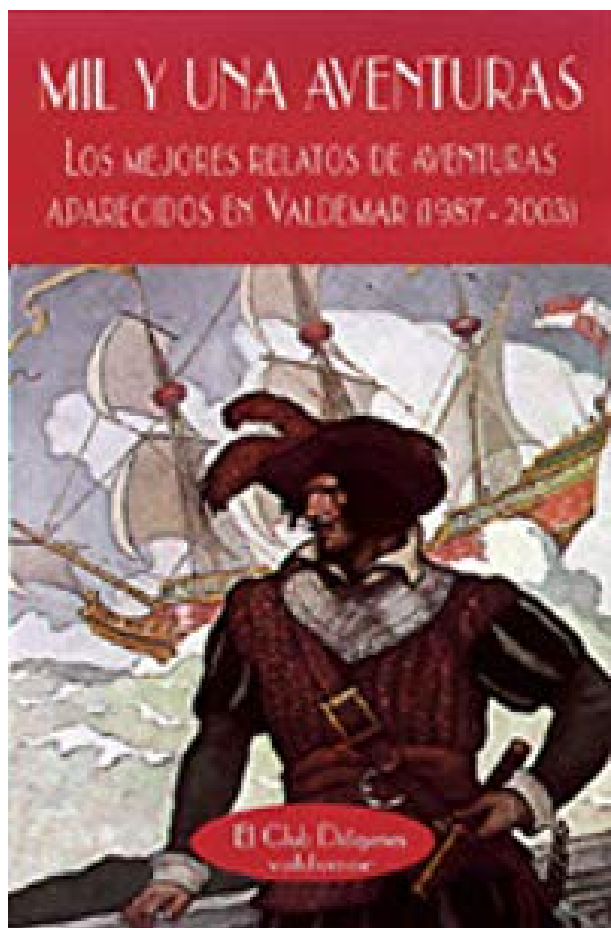


# Mil y una aventuras. Los mejores relatos de aventuras aparecidos en Valdemar (1987-2003)



<b>Pages:</b>	779
<b>Goodreads Rating:</b>	4.00
<b>Language</b>	Spanish
<b>Author:</b>	Rudyard Kipling
<b>ISBN13:</b>	9788477024590
<b>ISBN10:</b>	8477024596
<b>Genre:</b>	Fiction
<b>Published:</b>	2003

[Mil y una aventuras. Los mejores relatos de aventuras aparecidos en Valdemar \(1987-2003\).pdf](#)

[Mil y una aventuras. Los mejores relatos de aventuras aparecidos en Valdemar \(1987-2003\).epub](#)

La narrativa de aventuras, a diferencia de la literatura fantástica y de terror, que abunda en relatos breves, ha preferido desde sus orígenes homéricos la extensión de una novela para narrar las diferencias, y a menudo insólitas o exóticas, peripecias de un héroe que, de vueltas de su viaje iniciático, ya no volverá a ser el mismo y crecerá interiormente. No obstante esta preferencia por el relato largo, determinados autores, muchos de ellos escritores anglosajones de aventuras que vivieron a caballo entre el xix y el xx, se sirvieron también del cuento y la novela corta para contar de un modo menos prolijo o más puntual las andanzas del héroe. Mil y una aventuras reúne los mejores relatos de aventuras publicados a lo largo de dieciséis años en las diferentes colecciones de Valdemar, en particular El Club Diógenes y Avatares.

La antología recoge cuentos de autores como Kipling, Stevenson, Conrad o Melville, ampliamente reconocidos dentro de la literatura general, junto a otros relatos de autores menos conocidos, o menos valorados (por su dedicación a la literatura popular), como Conan Doyle, Wells o Bierce. La recopilación incluye tres narraciones, Billy Budd (de Melville), Gaspar Ruiz (de Conrad) y El hombre que pudo reinar (de Kipling), que por su extensión podrían considerarse novelas breves, pero que, debido a su tensión argumental,

habitualmente se leen de un tirón, como el resto de los relatos.