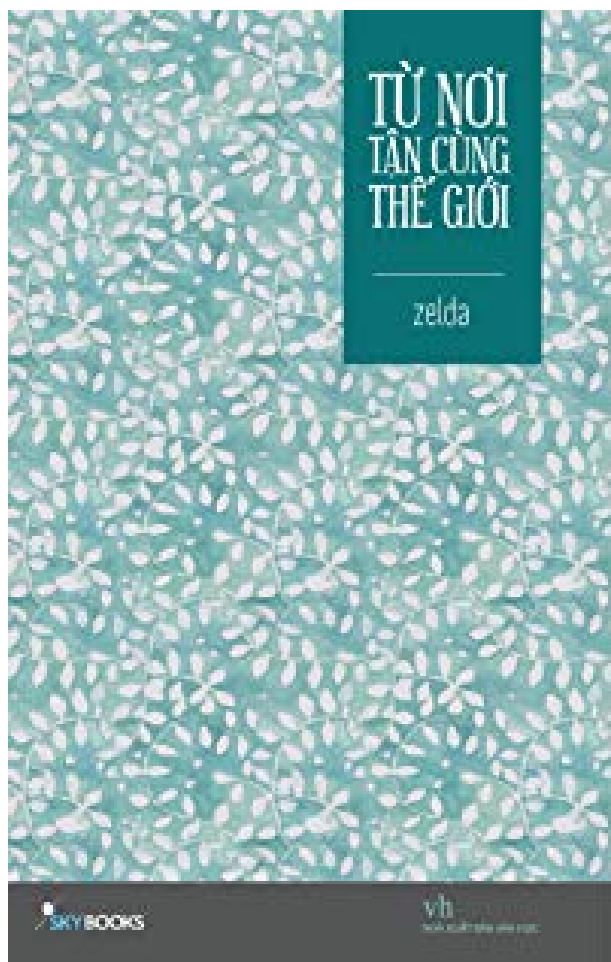


Từ nơi tận cùng thế giới



Pages:	269
Goodreads Rating:	4.25
Language	Vietnamese
Author:	zelda
Genre:	Uncategorized
Published:	April 2014 by Skybooks

[Từ nơi tận cùng thế giới.pdf](#)

[Từ nơi tận cùng thế giới.epub](#)

Từ nơi tận cùng thế giới của tác giả Zelda chứa đựng 17 câu chuyện tình với 17 cung bậc cảm xúc khác nhau. Tình yêu cũng giống như những bài thơ, nếu mỗi thi sĩ có một ý thơ riêng, thì những người yêu nhau cũng có cách riêng để thể hiện tình cảm của mình. Đã là thơ thì nhất định phải có sự tương đồng, cũng giống như tình yêu luôn có mẫu số chung. Mà mẫu số lớn nhất của tình yêu chính là... nỗi nhớ. Ở The B-side là nỗi nhớ của chàng trai về người yêu cũ. Anh nhớ bởi anh chưa thể quên một điều đã gắn bó với mình một thời gian dài.

Anh nhớ vì từng yêu chứ không phải vì còn yêu. Khi chàng trai tìm được tình yêu mới, anh vẫn loay hoay trong nỗi nhớ ấy một thời gian dài. Nhớ là một trạng thái cảm xúc còn bí ẩn hơn cả tình yêu. Bởi ta có thể biết được mình yêu vì điều gì, nhưng không thể hiểu nổi vì sao lại nhớ. Chàng trai đến tìm người yêu cũ vào trước ngày cô chuẩn bị đi xa. Anh chợt hiểu nỗi nhớ dành cho cô giống như một sự tò mò. Nó giống như cách mà người ta tò mò với những bản B-side đính kèm nên quyết định mua single dù biết những bài hát ấy đều có mặt trong album... Cặp truyện ngắn đôi Cô gái nhỏ ngồi cạnh tôi năm ấy và Trong mười ba giây đoàn tàu chạy qua mang lại sự thú vị cho người đọc.

Trong Cô gái nhỏ ngồi cạnh tôi năm ấy là nỗi nhớ nhưng đây là huyền tiếc của An về Miên - cô bạn học yếu ớt,

người vẫn thường nắm nhẹ cổ tay An dịu dàng. Hai người cùng nhau chia sẻ những ngày tháng hồn nhiên của tuổi học trò, cùng nhau nghe những bản nhạc của Kaguyahime vang lên thật dịu dàng. Một cảm giác lớn dần trong lòng An. Một thứ cảm giác chưa thể gọi là tình yêu nhưng có thể gọi là rung động.

Thật tiếc khi An chưa thể nói một lời nào với Miên thì cô gái nhỏ đã chuyển đi. Để rồi nhiều năm đi xa nỗi nhớ chẳng vui đi trong lòng An mỗi khi cậu nghe những giai điệu của Kaguyahime vang lên đầy day dứt: "Thời ấy còn trẻ anh đã không sợ gì cả.

Chỉ là, sự dịu dàng của em, đã khiến anh lo sợ". Sẽ là nuối tiếc nếu mọi chuyện cứ kết thúc như thế. Nhưng ở Trong mười ba giây đoàn tàu chạy qua, họ có cơ hội gặp lại nhau. Trong một buổi sáng tháng hai thời tiết Seoul vẫn còn lạnh lẽo, vô tình Miên thấy An. Cô nhận ra cậu bạn ngay từ cái nhìn đầu tiên.

Những kỷ niệm một thời thơ dại bỗng tìm về vẹn nguyên và tươi đẹp. Nhưng Miên băn khoăn không hiểu, liệu An có nhớ về cô như cô đang nhớ về cậu không? An không để Miên phải chờ đợi quá lâu, cậu đã nói những điều trái tim mình muốn, bằng một cách thật đặc biệt, không phải bằng lời! Từ nơi tận cùng thế giới, rồi quay về là câu chuyện tình tay ba giữa Shin - Kei - Rui. Shin và Kei yêu nhau. Một ngày kia, Rui - bạn thân của hai người - cũng có tình cảm với Kei. Không muốn làm cả hai chàng trai mình yêu quý phải đau lòng, cô gái chọn cách chạy trốn. Sau những tìm kiếm, ngộ nhận, cuối cùng mỗi nhân vật nhận ra tình yêu đích thực của mình. Bằng giọng văn nhẹ nhàng mà tình cảm, Zelda đã kể những câu chuyện tình một cách dịu dàng. Cô làm người đọc miên man theo những trang viết của mình. Những câu chuyện tình của yêu của Zelda không lôi cuốn người đọc bởi những diễn biến và tình tiết diễn ra một cách liên tục, chúng hấp dẫn độc giả bởi những câu chữ đầy tình cảm, những suy tư hết sức nữ tính và chân thành.