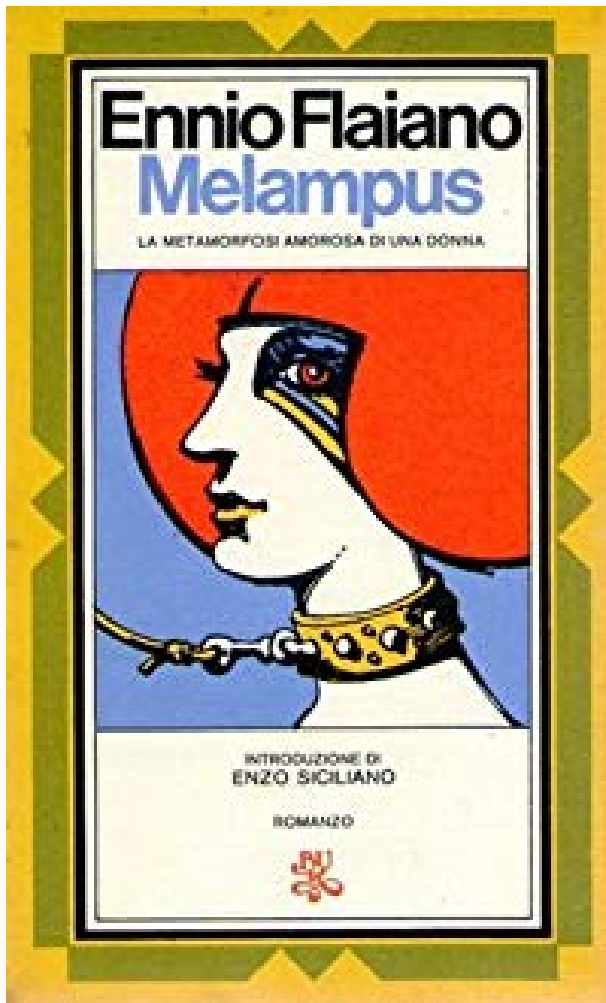


# Melampus: La metamorfosi amorosa di una donna



<b>Pages:</b>	169
<b>Goodreads Rating:</b>	3.61
<b>Language</b>	Italian
<b>Author:</b>	Ennio Flaiano
<b>ISBN13:</b>	9788817202749
<b>ISBN10:</b>	8817202746
<b>Genre:</b>	Fiction
<b>Published:</b>	2000 by Rizzoli

[Melampus: La metamorfosi amorosa di una donna.pdf](#)

[Melampus: La metamorfosi amorosa di una donna.epub](#)

Liza Baldwin, una ragazza americana come tante: niente trucco, solo acqua e sapone. Se ne innamora Giorgio Fabro, di mestiere sceneggiatore, un italiano in viaggio negli USA per motivi di lavoro. L'amore fra i due è, però, tutt'altro che qualsiasi. Giorgio scopre che Liza è presa da forme di stranissima devozione. La natura di Liza non è quella che appare, ma «diversa», segreta.

Liza sa che l'amore non è un rapporto paritario; sa che è un intreccio di dipendenze reciproche. Giorgio è talmente coinvolto nel gioco della ragazza da assecondarlo fin quasi alle soglie della follia. Liza si comporta con lui con la devozione di un cane: ma questa scoperta vuole forse intendere che Liza è malata, che ha bisogno di cure. Ma, chissà che non sia Giorgio il vero malato, il vero inabile a capire? Favola dell'amore deluso, amara leggenda sull'incomprensibilità della dedizione amorosa, Melampus non soltanto è del miglior Flaiano, ma è certamente uno dei più bei racconti italiani di questi ultimi anni. Da Melampus, Marco Ferreri ricavò un film, La cagna, interpretato da Catherine Deneuve e Marcello Mastroianni.